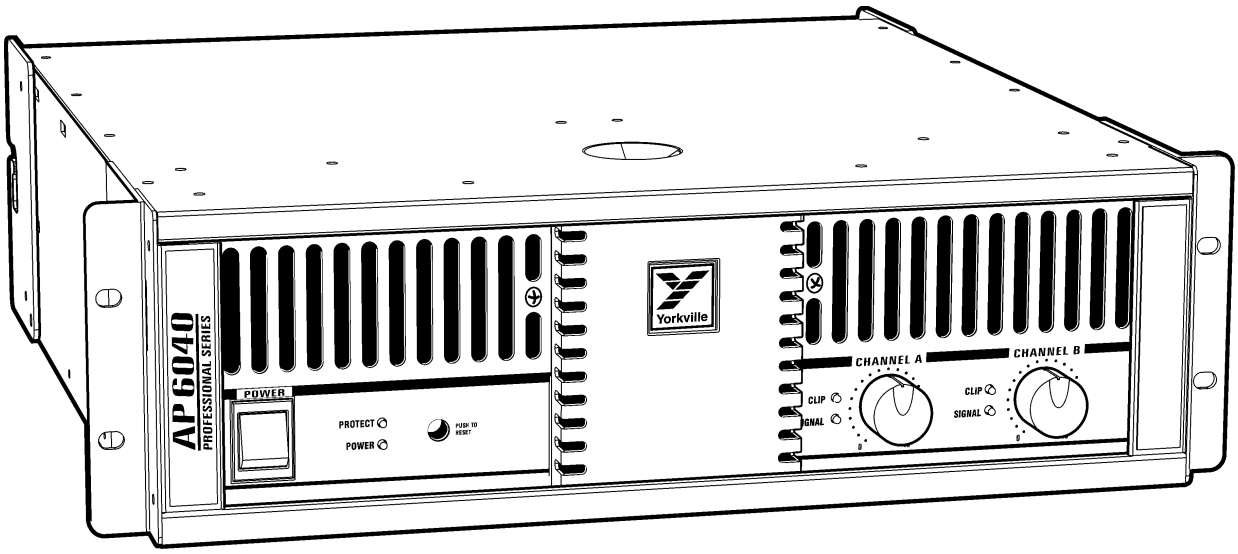
AP 6040

PROFESSIONAL SERIES



OWNER'S MANUAL

MANUEL DE L'UTILISTEUR

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

INSTRUCTIONS PERTAINING TO A RISK OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS.

CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE.

REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

Read Instructions:

The ***Owner's Manual*** should be read and understood before operation of your unit. Please, save these instructions for future reference.

Packaging:

Keep the box and packaging materials, in case the unit needs to be returned for service.

Warning:

When using electric products, basic precautions should always be followed, including the following:

Power Sources:

Your unit should be connected to a power source only of the voltage specified in the owners manual or as marked on the unit. This unit has a polarized plug. Do not use with an extension cord or receptacle unless the plug can be fully inserted. Precautions should be taken so that the grounding scheme on the unit is not defeated.

Hazards:

Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket or table. The product may fall, causing serious personal injury and serious damage to the product. Use only with cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer or sold with the product. Follow the manufacturer's instructions when installing the product and use mounting accessories recommended by the manufacturer.

The apparatus should not be exposed to dripping or splashing water; no objects filled with liquids should be placed on the apparatus.

Terminals marked with the "lightning bolt" are hazardous live; the external wiring connected to these terminals require installation by an instructed person or the use of ready made leads or cords.

No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.

Power Cord:

The AC supply cord should be routed so that it is unlikely that it will be damaged. If the AC supply cord is damaged **DO NOT OPERATE THE UNIT**.

Service:

The unit should be serviced only by qualified service personnel.

INSTRUCTIONS RELATIVES AU RISQUE DE FEU, CHOC ÉLECTRIQUE, OU BLESSURES AUX PERSONNES.

AVIS:

AFIN DE REDUIRE LES RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, N'ENLEVEZ PAS LE COUVERT (OU LE PANNEAU ARRIERE). NE CONTIENT AUCUNE PIECE REPARABLE PAR L'UTILISATEUR.

CONSULTEZ UN TECHNICIEN QUALIFIE POUR L'ENTRETIENT.

Veuillez lire le manuel:

Il contient des informations qui devraient êtres comprises avant l'opération de votre appareil. Conservez S.V.P. ces instructions pour consultations ultérieures

Emballage:

Conservez la boite au cas ou l'appareil devait être retourner pour réparation.

Warning:

Attention: Lors de l'utilisation de produits électrique, assurez-vous d'adhérer à des précautions de bases incluant celle qui suivent:

Alimentation:

L'appareil ne doit être branché qu'à une source d'alimentation correspondant au voltage spécifié dans le manuel ou tel qu'indiqué sur l'appareil. Cet appareil est équipé d'une prise d'alimentation polarisée. Ne pas utiliser cet appareil avec un cordon de raccordement à moins qu'il soit possible d'insérer complètement les trois lames. Des précautions doivent êtres prises afin d'eviter que le système de mise à la terre de l'appareil ne soit désengagé.

Hazard:

Ne pas placer cet appareil sur un chariot, un support, un trépied ou une table instables. L'appareil pourrait tomber et blesser quelqu'un ou subir des dommages importants. Utiliser seulement un chariot, un support, un trépied ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec le produit. Suivre les instructions du fabricant pour installer l'appareil et utiliser les accessoires recommandés par le fabricant.

Il convient de ne pas placer sur l'appareil de sources de flammes nues, telles que des bougies allumées.

L'appeil ne doit pas être exposé à des égouttements d'eau ou des éclaboussures et qu'aucun objet rempli de liquide tel que des vases ne doit être placé sur l'appareil.

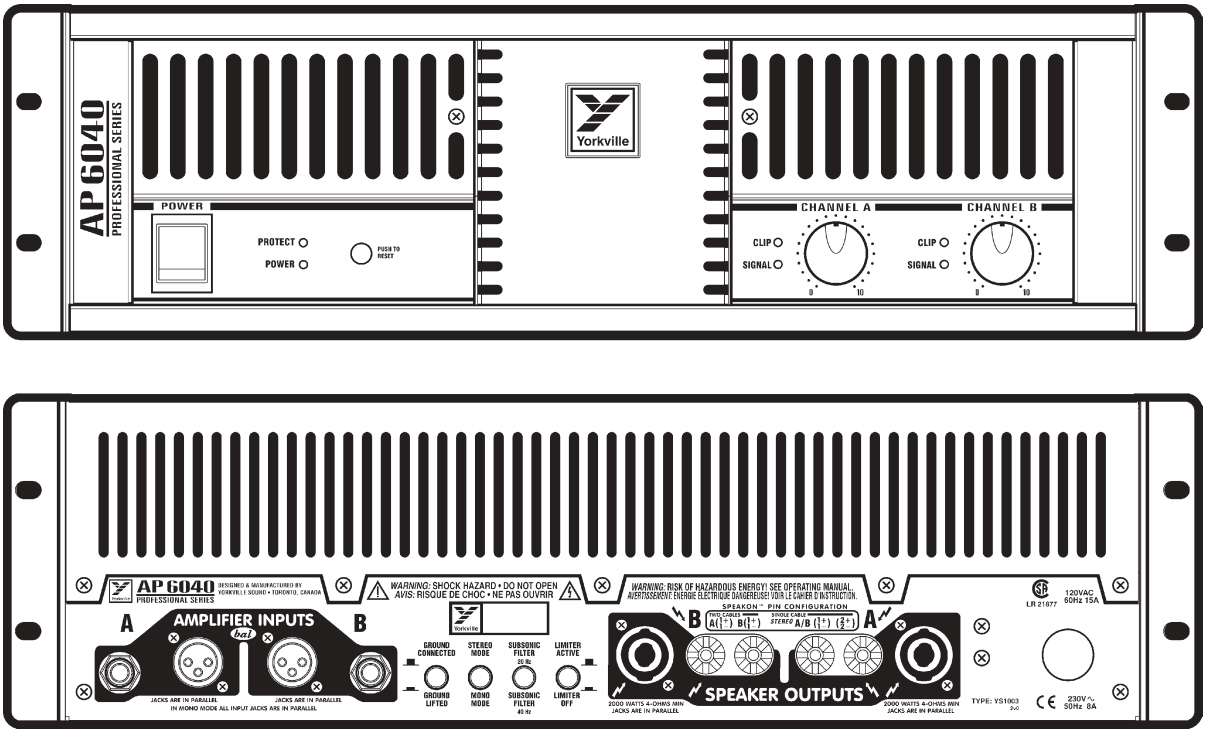
Les dispositifs marqués d'une symbole "d'éclair" sont des parties dangereuses au toucher et que les câblages extérieurs connectés à ces dispositifs de connection extérieure doivent être effectivés par un opérateur formé ou en utilisant des cordons déjà préparés.

Cordon d'alimentation:

Évitez d'endommager le cordon d'alimentation. **N'UTILISEZ PAS L'APPAREIL** si le cordon d'alimentation est endommagé.

Service:

Consultez un technicien qualifié pour l'entretien de votre appareil.



INTRODUCTION

Your new **Yorkville AP6040** power amplifier is designed and built to provide years of trouble free performance. The **AP6040** combines the field proven reliability of our Audiopro amplifiers with customer requested features such as switchable limiter, a **Mono/Stereo** switch, and **SPEAKON™** output connectors as well as binding posts.

The **AP6040** weighs a comfortable but solid 64 pounds, fits into three rack spaces, and reproduces music with over 7000 Watts of headroom. It will drive reactive phase shifted loads with no difficulty - even though it is fully protected from accidental short circuits. Our design goal was to create an amplifier which would do exactly what an amplifier should do: reproduce music with great power, complete reliability, and uncompromising signal fidelity. We think you will agree that the **Yorkville AP6040** does exactly that.

INPUTS

Balanced Inputs

Either **XLR** or two–circuit '**R**ing, **T**ip, **S**leeve' **Stereo 1/4 inch PHONE** cords may be used. Each channel's **XLR** input is internally paralleled with its phone input (The **TIP** of the channel '**A**' **PHONE** input is connected to **pin 2** of its **XLR** input, the **RING** is connected to **pin 3**, and the **Sleeve** is connected to **PIN 1)**. **PIN 2** is in phase, **PIN 3** is 180 degrees out of phase, and **PIN 1** is ground. We recommend using balanced lines for the best hum--free performance, particularly when chaining multiple amplifiers.

Unbalanced Inputs

Ordinary single circuit *Standard* 1/4 inch **PHONE** plugs may be used to connect unbalanced signals. ***IMPORTANT NOTE***: Such plugs effectively connect the ring terminal to sleeve ground, so they work correctly. However, if you use a **Stereo 1/4" PHONE** plug on an unbalanced line, you ***MUST*** short the **R**ing terminal to the sleeve terminal, otherwise the sensitivity will be 6dB lower than is specified! (The same applies to the **XLR** input: To connect an *unbalanced* source via the **XLR** input, you must connect the signal to **Pin 2** and ground BOTH **Pin 1** and **Pin 3**).

Remote Referencing

You can approach balanced performance with unbalanced sources by utilizing the remote reference feature of the **AP6040.** Connect a balanced cable to the **AP6040** just as you would if you were running a balanced line. At the other end, connect **Pin 3** and **Pin 1** together, (or connect ring to sleeve if you are using a **PHONE** plug cable), and plug this modified end into your unbalanced piece of equipment. This connection enables the **AP6040**'s input to *look* down the cable directly at the output jack of the unbalanced equipment. Any hum voltage generated across the cable's impedance will be attenuated by the common mode rejection of the **AP6040**.

Driving Multiple AP6040's

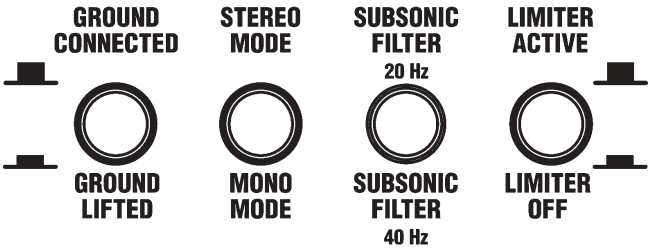
In large installations it is often desirable to operate many amplifiers in tandem. Since each channel's **XLR** input is internally paralleled with its phone input, you may use the remaining input jack as an output to the next amplifier. Obviously you will need both **XLR** to **XLR** and **PHONE** to **PHONE** patch cords if you are going to tandem more than two amplifiers.

> ***NOTE:*** *These patch cords **MUST** be balanced whether the input signal is balanced or unbalanced!*

Ground Switch

Switching the ground switch on the rear panel will disconnect chassis ground from circuit ground. Safety (***earth***) ground is still connected to the chassis. We ***do not*** recommend lifting the ground strap unless you are experiencing problems with ground loop hum in multiple amplifier setups where lifting the ground straps of all but one amplifier cures the hum problem.

> ***CAUTION****: Sometimes hum problems are an indication of improper AC wiring somewhere else in your system. Don't just doctor the symptom by lifting grounds. Fix the cause by making sure that the proper electrical wiring safety regulations have been adhered to.*



Modes

The **AP6040** can be configured for **dual-MONO** or **STEREO** operation via the rear panel **MODE** switch. The following is a description of each mode:

Mono Mode

- Channel **A** & **B** inputs are paralleled.
- Each gain control adjusts the signal level for its respective channel,
- Output signals are of equal phase.
- Two loads are driven.
- Loads are connected between the **BLACK** and **RED** post on each channel.

Stereo Mode

- Two independent amplifiers, Amp **A** and Amp **B**.
- Two loads are driven.
- Loads are connected between the **BLACK** and **RED** posts on each channel.

Subsonic Filter Switch

The **AP6040** features a specially designed subsonic filter which effectively blocks potentially destructive energy in the band below 40 Hz. The filter provides a 12 dB/octave. skirt below 40 Hz. It is implemented with a two pole network designed to minimize phase shift down to 40 Hz. We recommend using this filter in conjunction with some subwoofers and with all high power full range cabinets. With the filter disabled, the **AP6040** is flat down to 20 Hz, and rolls off at 12dB/Oct below that.

Limiter Switch

With the internal limiters activated, the **AP6040**'s gain is continuously adjusted to fit the signal within the available dynamic range. Occasional clipping is permitted. The limiters will not only help to protect your system's horns and tweeters, but will automatically make the best use of the available dynamic headroom. With the limiters activated, all you need to do is turn up the signal level until you start to see some clipping. The limiters will make sure that you are getting the maximum clean power output at all times. Setting the switch to the **IN** position completely disables both limiters.

Protect LED

In the event of a shorted load or a load which is of too low an impedance for the amplifier to handle the **PROTECT LED** will flash alternately on and off at about 3 second intervals. The sound may come on and off at ½ second intervals. In this case, the fault is in the speakers or the speaker cables and should be located and remedied. No reset of the **AP6040** is required to restore proper operation. The **PROTECT LED** will stay on if the amplifier has overheated. Check the speaker load impedance and any restrictions to air flow at the air intake or exhaust vents of the amplifier.

Short Circuit Protection

The **AP6040** is fully protected against all possible passive load conditions. It can operate into a ***dead*** short continuously without damage. (However, we don't recommend that you short your **AP6040** "just for fun." Shorts do create a lot of stress on the output devices). The output stage uses a unique triple slope **VI-limiting** scheme which is sophisticated enough to remain inert during transient currents in excess of 100 Amperes and phase angles of more than 45 degrees, yet is capable of protecting the output stage from damage due to accidental short circuits and improper loads.

DC Protection

In the unlikely event of the **AP6040**'s outputs *going **DC***, a thyristor circuit will short the output terminals and divert all potentially harmful currents away from your speakers.

Thermal Protection

In the unlikely event that the **AP6040** overheats, the signal will be sporadically cut off and the **PROTECT LED** will stay on. The **AP6040** is designed and tested to operate under "worst case" conditions without shutting down, so if you experience a thermal shut down you should check for blocked air flow.

Cooling

The fan draws air in from the front and expels hot air through the rear vents. This is compatible with most installations. Since hot air rises, the heated air forcibly expelled from the back tends to rise away from the equipment rack. This draws cool air from the floor upwards into the front of the rack. In some cases where the rear of the rack is obstructed, it may be necessary to install rack fans to aid cooling. If there are no obstructions, no secondary cooling is required.

Clip LEDs

The **CLIP LEDS** on the front panel will visibly indicate any signal excursion beyond the dynamic headroom of the amplifier.

Reliability

The **AP6040** is designed and manufactured by **Yorkville Sound**. Each unit undergoes a thorough, temperature cycled burn-in period, and each circuit is tested by both manual and sophisticated computer controlled equipment which is capable of identifying any deviation from the design center parameters. The design of the **AP6040** is conservative with respect to the power handling capabilities of the output devices. The topology guarantees that thermal stress not secondary breakdown will set the limits of operation, while the computer optimized heat dissipation system insures that excessive thermal stress will not occur. **Yorkville**'s reputation as a manufacturer of reliable equipment will be further enhanced by the **AP6040**.

The **AP6040** is not only suitable for use in both heavy duty touring sound reinforcement systems but also when high headroom and low distortion are needed to fully reproduce the dynamic range and clarity of today's CD recordings. It is built to survive grueling road conditions and constant 4 Ohm operation. Its reliability in a fixed installation running 4 or 8 ohm studio monitors is without parallel.

CAUTION: *The **AP6040** can deliver over **2000 Watts** of power into a speaker load. **Yorkville**'s own high power speaker systems have circuit-breaker protection built in. Although these speakers will protect themselves, they are unlikely to be damaged by a **AP6040**. However, many other speaker manufacturers make "high power cabinets" with no protection features at all.*

*Yorkville Sound is not responsible for any damage which may result as a consequence of exceeding such a speaker's power handling capability. **Yorkville's** two year unconditional warranty does not cover any consequential damages to non-**Yorkville** equipment. Please consider these facts carefully before you choose to run your **AP6040**!*

Fan Filter Maintenance

The **AP6040** is factory equipped with fan filters mounted on the air-intake grills located on the amplifier's front panel. Regular cleaning of this filter will increase the amplifier's long term reliability. The filters should be removed and washed at the first sign of visible clogging. This will typically occur every four to six weeks depending on use and environment. Replacement filters are inexpensive and can be ordered through **Yorkville** dealers. The foam filters should be removed if a regular inspection schedule is not going to be followed. The amplifier can operate without the filters in place, but the amplifier should be cleaned internally by a qualified service technician when dust is visible on the heatsink fins.

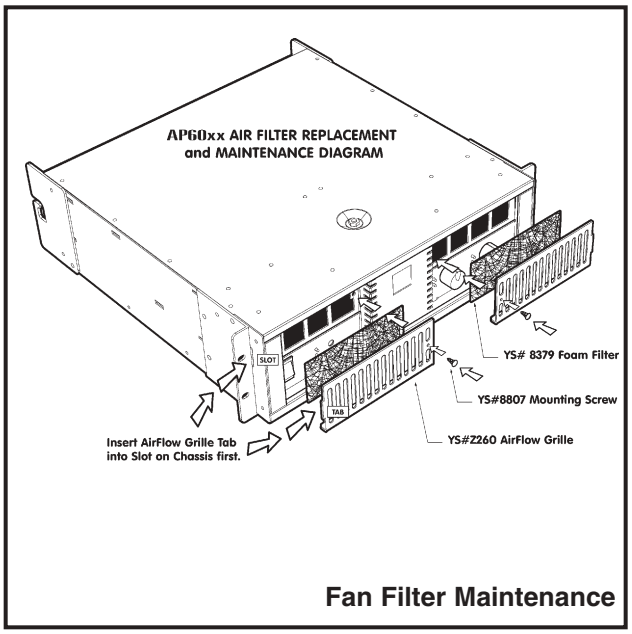
***Note**: In an unusually dusty location, without regular filter inspections, removing the foam filter can extend the operating time before thermal shutdown could occur. At that time, the internal heatsinks should be cleaned thoroughly.*

Output Connections

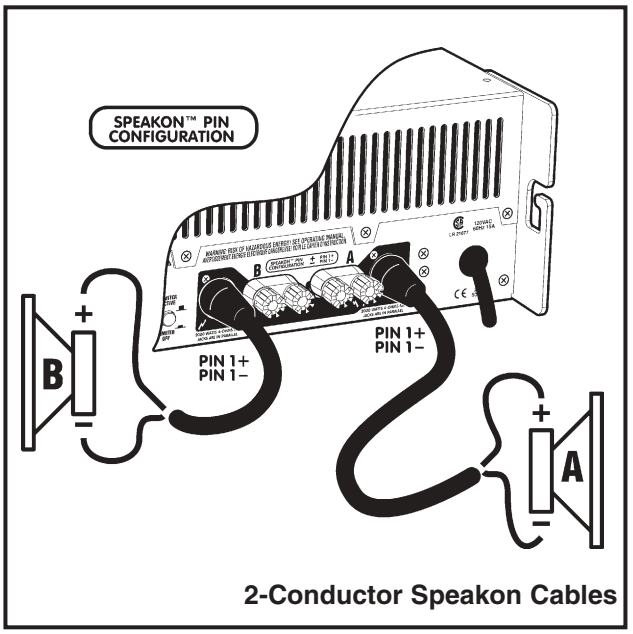
***WARNING**: When driven to full power, there is more than 100Vrms appearing between the binding posts. This represents a significant shock hazard and due care should be taken when making any speaker connections. Ensure that no strands of bare conductor are exposed after inserting the speaker wire into the hole in the side of the binding post terminals.*

The **AP6040** has 5–way binding posts and **Neutrik** four contact **Speakon™** connectors for output speaker connections. Connection to the binding posts can either be made with a banana plug inserted into the end of the post or by wires wrapped around the threads and tightened.

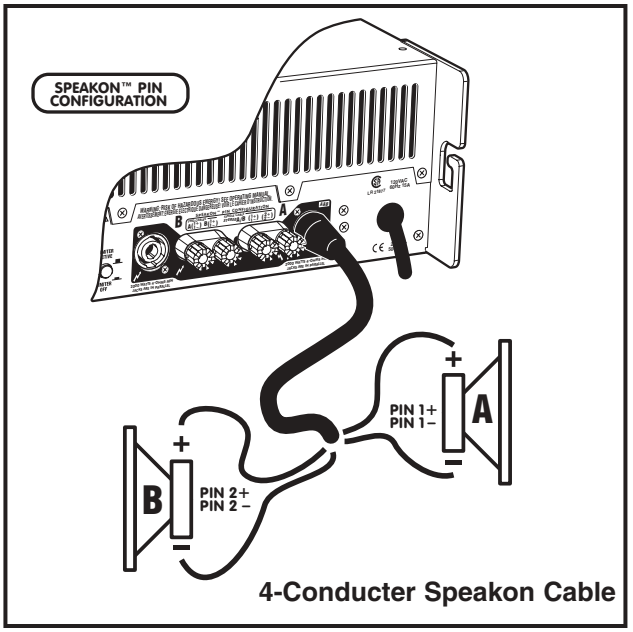
There are two **Speakon™** connectors, one for each channel output. All connectors are connected to the amplifier's outputs whether the amplifier is in stereo or mono modes. Connection configurations are labeled on the back panel. Each **Speakon™** output connector (output A and output B) are wired in parallel with it's respective binding post.



Fan Filter Maintenance



2-Conductor Speakon Cables



4-Conducter Speakon Cable

AP 6040
PROFESSIONAL SERIES

POWER OUTPUT

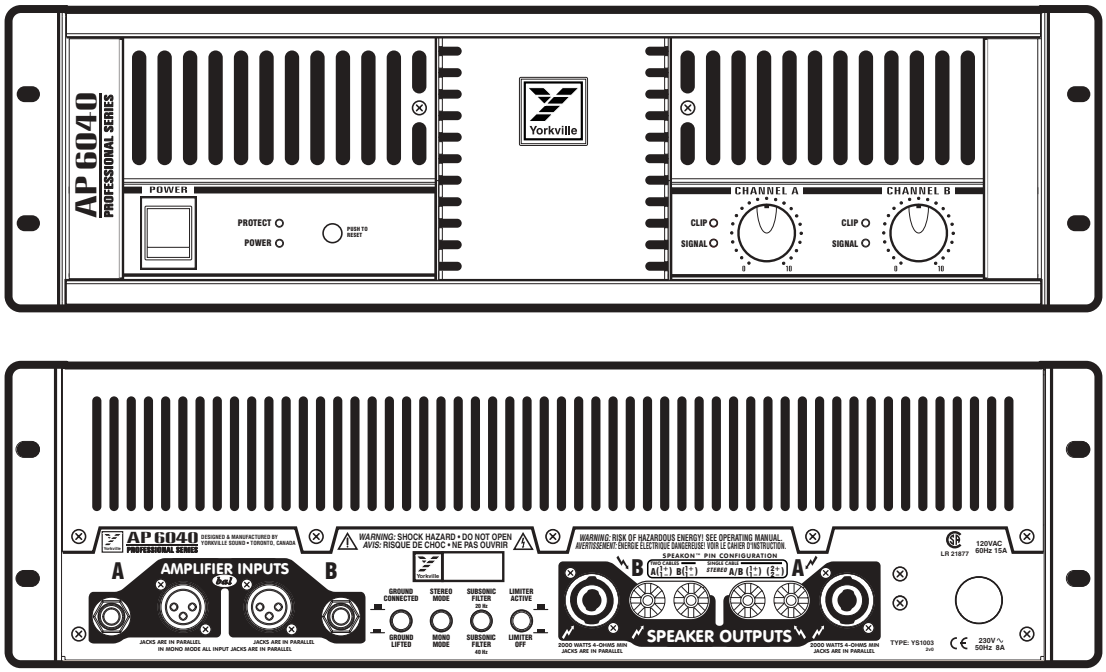
Both Channels Driven

Load (OHMS)	1 KHz Cont. Avg.	1 KHz Burst
8	1200	2000
4	2000	3600

All values are in WATTS. Measurements were made at the 0.1% distortion point. Some CONTINUOUS AVERAGE POWER measurements required line currents greater than 30 Amps. The amplifier under test was plugged into an IDEAL POWER LINE consisting of a REGULATED 120 VAC RMS 60 Hz pure sine wave. Ordinary AC "wall outlet" lines will always exhibit varying and unpredictable amounts of sag. To produce objectively verifiable and accurate specifications these unknown factors must be eliminated by using an ideal AC line. When using an ordinary electrical outlet, it will usually be possible to get 3600 Watts when the **AP6040** *drives 4 ohms. The BURST measurements use a 10mS burst at 1KHz with a 1/8 second pause between bursts. The 1KHz burst represents the maximum possible sine wave output power.*

SPECIFICATIONS

Frequency Response:	+/- 1dB, 20 Hz to 20 KHz
Hum and Noise:	-103 dB below max output RMS voltage, unweighted
THD (1 khz, 4–Ohms):	<0.01%
THD(20Hz – 20kHz, 4–Ohms):	<0.1%
High Pass Filter:	40Hz, 12 dB/octave
Slew Rate:	Power amp section: 50 V/uS
Damping Factor:	> 600, 20 Hz - 400 Hz, into 8 ohms.
Crosstalk:	-75 dB below full output at 1khz, -60 dB below full output (20 Hz - 20 KHz).
Input Impedance:	20 KOhms balanced, 10 KOhms unbalanced
Input Sensitivity:	1.4 VRMS sine wave. 41dB
Rejection:	CMRR@60Hz: minimum 48dB, typical 56dB
Controls:	Rotary GAIN controls, MONO/STEREO, FILTER, and LIMITER switches.
Displays:	2x CLIP, 2x ACTIVITY, PROTECT, POWER ON. (LEDS)
Input Connectors:	2 x XLR, 2 x 1/4” phone (TRS)
Output Connectors:	2 x Binding Post, 2 x Speakon™ SP-4
Turn On/Off transients:	< 15 milliwatt / seconds, 0.5 Wpk. (1s on delay)
Power Consumption:	Typ 1800, MAX 3000
Transformer:	Toroidal
Protection:	Fully protected: DC, LOAD and THERMAL
Cooling:	Aluminum Heatsinks with DC servo–controlled fan (in front, out rear)
Size:	44 cm x 48 cm x 13 cm (DWH) 17.5 in x 19 in x 5.25 in (DWH) (front panel to binding posts) 3 Rack Spaces
Weight:	64 pounds. 28.9 Kilograms



INTRODUCTION

Votre nouvel amplificateur **AUDIOPRO AP6040** a été conçu et fabriqué pour vous servir avec fiabilité pour bien des années à venir. Avec des caractéristiques tel limiteur commutable et sélécteur **MONO/STEREO**, le **AP6040** s'introduit au marché appuyé par la fiabilité déja prouvée de la série d'amplificateur **AUDIOPRO**.

Le **AP6040** pèse 64 livres, s'installe dans trois espaces rack standard et reproduit la musique avec au-dela de 7000 Watts d'extension dynamique. Il peut conduire une charge réactive et déphasée sans difficulté, tout en restsant pleinement protégé contre les court-circuits accidentels. Notre but, concevoir un amplificateur avec une fonction bien définie: reproduire la musique avec puissance et fidèlité tout en étant extrêmement fiable. Nous sommes confiants que vous serez d'accord avec le fait que l'AUDIOPRO **AP6040** remplit ses fonctions de façon impéccable.

Nous espérons que ce manuel fournira des réponses aux questions que vous pourriez avoir au sujet des traits, contrôles, et caractéristiques de cet amplificateur.

ENTRÉES

Entrées symétriques

Les prises **XLR** ou phono ¼ à double circuit (stéréo) pointe/couronne/manchon peuvent être utilisées avec les entrées symétriques La prise XLR de chaque canal est branchée en parallèle avec la prise ¼ du même canal: La pointe de la prise ¼ sur chaque canal est branchée à la tige 2 de la prise XLR du canal correspondant, la couronne à la tige 3 et le manchon à la tige 1. La tige 2 est en phase, la tige 3 est en opposition de phase et la tige 1 est branché à la masse. L'utilisation des entrées symétriques vous permettra d'obtenir une meilleure performance signal/bruit, particulièrement lors de montage à plusieurs amplificateurs.

Entrée assymétrique

Des prises phono à circuit simple peuvent être utilisées pour les signaux assymétriques. NOTE IMPORTANTE: Pour assurer un bon fonctionnement, l'utilisation d'un tel connecteur branche efficacement la bague à la masse (manchon). Si toutefois vous utilisez une prise stéréo avec un signal assymétrique, vous devez brancher la tige de la couronne à la tige du manchon. Cela empêchera une réduction du niveau du signal de 6dB par rapport aux spécifications. La même méthode s'applique pour l'utilisation des prises XLR: pour brancher un signal assymétrique à une prise XLR branchez le signal à la tige 2 et branchez les tiges 1 et 3 à la masse.

Téléréfence

Le dispositif de téléréférence du **AP6040** vous permet d'obtenir d'une source assymétrique des résultats comparables aux ensembles avec branchement symétrique. A l'autre extrémité du cable faites contact entre les tiges 3 et 1 (avec une prise ¼faites contact entre la couronne et le manchon), et branchez cette extrémité à la sortie de votre appareil assymétrique. Ce type de branchement permet à l'entrée du **AP6040** de percevoir le signal directement à la prise de sortie de l'appareil assymétrique. Tout bourdonnement de voltage généré à travers l'impédance du cable va être atténué avec le rapport de réjection en mode commun du **AP6040**.

Montage à multiple AP6040

Pour de larges installations, il est souvent nécessaire d'utiliser plusieurs amplificateurs en tandem. La prise XLR de chaque canal, étant intérieurement branchée en parallèle avec la prise phono ¼ correspondante, la prise d'entrée inutilisée peut être utilisée comme sortie pour diriger le signal vers un amplificateur additionnel. Si vous avez l'intention de brancher plus de deux **AP6040** en parallèle, vous aurez besoin des deux types de cables XLR à XLR et Phono ¼ à Phono ¼

> ***NOTE:*** *Ces fils de raccordemment doivent être symétriques, peu importe le type de signal utilisé (symétrique ou assymétrique).*

Commutateur de Mise a La Masse

Il est possible de découpler la masse entre le chassis et le circuit par l'entremise du commutateur de mise à la masse. La mise à la masse de sureté demeure toutefois branchée au chassis. A moins que vous n'ayez des problèmes de bourdonnement causés par une boucle de masse dans des montages à plusieurs amplificateurs, nous vous recommandons de laisser la masse branchée.

> *Avertissement: Les problèmes de bourdonnement indiquent parfois un mauvais câblage CA dans votre systême. Ne réglez pas ces problèmes en coupant simplement le branchement à la masse: assurez-vous que votre câblage électrique est conforme aux normes de sécurité.*

Commutateur Nono/Stereo

Le **AP6040** peut être configuré pour opération en mode double mono, stéréo avec le commutateur "mode" du panneau arrière. Voici une description de chaque mode:

Mono

- Les entrées des canaux A et B sont en parallèle
- Le gain est réglé par leur contrôle de niveau respectif
- Les signaux de sortie sont de phase égale.
- Deux charges branchées.
- Chaque charge est branchée entre une borne ROUGE et une NOIRE

Stéréo

- Deux amplificateurs indépendants, Amp A et Amp B
- Deux charges branchées.
- Les charges sont branchée entre les bornes NOIRES et ROUGES.

Commutateur de Filtre Subsinique

Le **AP6040** est doté d'un filtre subsonique spécialement conçu pour bloquer efficacement l'énergie destructive des fréquences inférieure à 40Hz. Ce filtre assure une coupure de 12 dB/Oct en-dessous de 40Hz. Une conception de réseau à deux poles permet de minimiser les décalages de phase jusqu'à 40Hz. Nous vous recommandons l'utilisation de ce filtre avec certains modèles de cabinet pour sous-grave et avec tout les cabinets pleine bande haute puissance. Avec le filtre désengagé, la réponse en fréquence du **AP6040** est stable jusqu'à 20Hz avec une coupure de 12dB/Oct en-dessous de 20Hz.

Commutateur de Limiteur

Avec limiteurs internes actifs, les gains du **AP6040** sont constamment ajustés de façon à régler le niveau du signal dans les limites de l'extention dynamique disponible. L'écrêtage occasionel est permit. En plus de fournir une protection supplémentaire aux haut-parleurs à pavillon et aux tweeters de votre systéme, les limiteurs feront automatiquement le meilleur usage possible de l'extention dynamique du **AP6040** . Avec les limiteurs actifs vous n'avez qu'à augmenter le niveau du signal jusqu'à ce que l'écrêtage occasionnel se produise. Ils vous assurerons, en tout temps, une puissance de sortie maximum sans écrêtage. Régler le sélecteur à la position "in" désengage completement chaque limiteur.

DEL Protectrice

Lorsqu'une charge court-circuitée ou une charge dont l'impédance est inférieure à ce que l'amplificateur peut supporter se présente à celui-ci, la DEL protectrice clignote à des intervalles d'environ 7 secondes. Le son peut être coupé à la même fréquence. Dans ce cas, on doit localiser et régler le problème qui réside dans les haut-parleurs ou dans le cablage des haut-parleurs. Aucun réglage au **AP6040** n'est nécéssaire pour restorer le mode d'opération. Si l'amplificateur surchauffe, la DEL PROTECTRICE reste allumé. Vérifier l'impédance de charge, et toute restriction aux prises d'air ou au orifices d'échappement.

Protection Contre Les Court-Circuits

Le **AP6040** est pleinement protégé contre toute condition possible de charge passive. Il peut opérer sans danger d'être endommagé avec une charge court-circuitée. (Il est toutefois déconseillé d'y brancher une tel charge). Un court-circuit créé une forte tension sur les appareils de sortie). L'étage de sortie utilise un arrangement à triple pente VI d'atténuation suffisament sophistiqué pour demeurer neutre durant les transitoires de courant excèdant 100 ampères et les angles de phase de plus de 45 degrés tout en protégeant l'étage de sortie contre les dommages causés par des charges court-circuitées ou des charges trop basses accidentelles.

Protection du CC

Si par hazard les sorties du **AP6040** laissent passer du CC, un circuit à thyristor court-circuite automatiquement les terminaux de sortie et dirige le courant qui présente un danger potentiel, à l'écart des haut-parleurs.

Protection Thermique

Il est peu probable que le **AP6040** surchauffe mais si cela devait se produire, le signal serait coupé sporadiquement et la DEL PROTECTRICE clignoterait. Le **AP6040** a été concu pour opérer sous des conditions extrêmes sans interompre son fonctionnement. Si cela se produit, assurez-vous que les prises d'air ne sont pas obstruées.

DEL D'Écretage

Les DEL D'ÉCRETAGE du panneau avant indique l'excursion au-dela de l'extention dynamique de l'amplificateur.

Fiabilité

L'AP6040 a été conçu et fabriqué par Yorkville Sound. Chaque appareil, subit une période de rodage minutieuse. Les circuiteries sont de plus individuellement testées par des appareils sophistiqués contrôlés par ordinateur qui sont capables d'identifier toute déviation des paramêtres originaux. Le AP6040 demeure conservateur par rapport à sa puissance nominale. L'étude des propriétées garantie que la contrainte thermique, et non les claquements secondaires déterminera la limite d'opération alors que le système de la dissipation de la chaleur assure la limitation des constraintes thermiques. Yorkville jouit d'une réputation de fabricant d'appareil fiable qui sera rehaussé davantage avec l' AP6040.

Refroidissement

Le ventilateur tire l'air froid par la facade et expulse l'air chaud à travers les bouches du panneau arrière. Ce système est compatible avec nos autres amplificateurs et avec la plupart des installations. Puisque l'air chaud se dirige naturellement vers le haut, l'air chaud qui sort des bouches d'aération tend à s'éloigner du rack. Ce système tire de l'air frais du sol vers le panneau avant du rack. Il peut être nécessaire d'installer des ventilateurs à l'arrière du rack si la circulation d'air est obstruée. un système de refroidissement additionel n'est pas requis s'il n'y a pas d'obstruction.

ATTENTION: Le **AP6040** peut produire plus de 2000 Watts de puissance. Les systèmes de haut-parleur haute puissance de **Yorkville** sont équipés d'un disjoncteur de protection. Quoiqu'ils puissent cesser temporairement de fonctionner, il est peu probable qu'ils soient endommagés par un **AP6040**. Toutefois, plusieurs fabriquants produisent des cabinets haute puissance sans protection.

Yorkville Sound n'est responsable d'aucun dommage qui pourrait être causé par un excès de puissance appliqué sur des haut-parleurs incapables de la soutenir. La garantie inconditionnelle de deux ans de **Yorkville** ne couvre en aucun cas les dommages causés aux appareil ne provenant pas de **Yorkville** par suite d'un malfonctionnement. Veuillez S.V.P. considérer attentivement ces faits avant d'opérer votre **AP6040.**

Entretient des Filtres de Ventillateur

Le **AP6040** est doté de deux filtre de ventilateur monté dans la prise d'air du panneau avant. La fiabilité de votre amplificateur augmentera avec le nettoyage régulier de ce filtre. Au premier signe d'obstruction, enlevez et néttoyez le filtre. Cela devrait se produire à des intervalles de 4 à 6 semaines dépendemment de l'usage et de l'environnemment. Les filtres de remplacement sont peu couteux et peuvent être commandés chez les revendeur **Yorkville** autorisés. Si une inspection régulière n'est pas prévue, il est recommandé d'enlever le filtre. L'amplificateur peut opérer sans filtre mais devrait être nettoyé par un technicien qualifié lorsque la poussière devient visible sur les nageoires du dissipateur de chaleur.

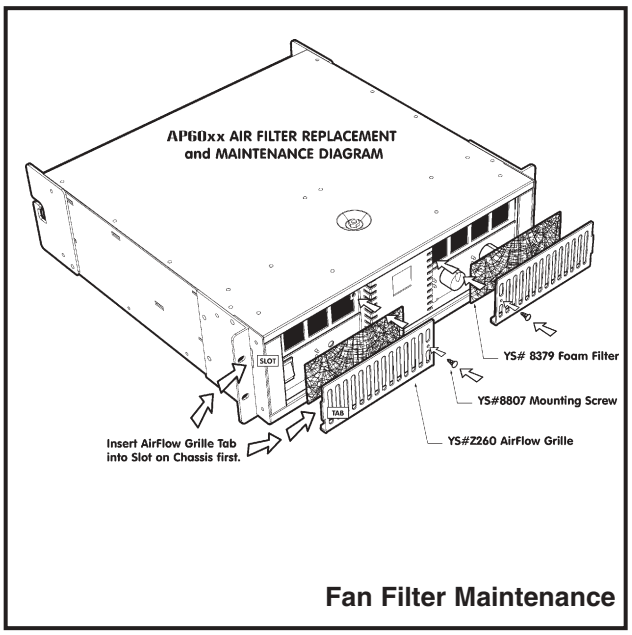
Note: *Dans un emplacement exceptionnellement poussièreux, si vous ne prévoyez pas faire d'inspections régulière du filtre, enlevez le. Cela prolongera le temps de fonctionnement avant fermeture thermique.*

Branchemments de Sorties

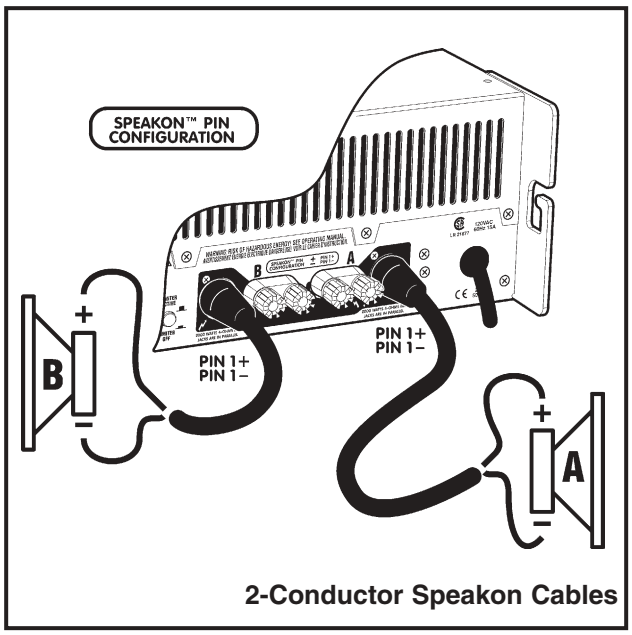
AVERTISSEMENT*: Plus de 100Vrms est dispponible aux sorties posant un risque de choc électrique. L'attention est requis en branchant cet appareil. Assurer que les conducteurs ne sont pas exposé losquils sont branché aux sorties.*

Le AP6040 est équipé de bornes universelles et de connecteurs Neutrik Speakon™ à quatre contacts pour le branchement des haut-parleurs. La connexion aux bornes peut être effectuée soit avec des prises type banane insérées aux extrémités des bornes ou par fil enroulé autour du filetage et resserré.

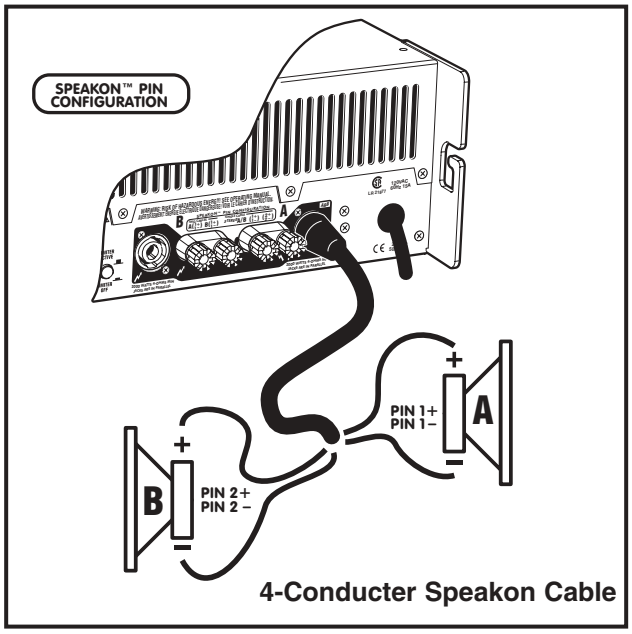
Il y a deux connecteurs Speakon™, un pour chaque sortie de canal. Tous les connecteurs sont branchés aux sorties de l'amplificateur et ce, qu'il soit en mode mono ou stéréo. Les configurations de branchements sont identifiées sur le panneau arrière. Chaque connecteur de sortie Speakon™ (sortie A et sortie B) est branché en parallèle avec sa borne universelle respective.



Fan Filter Maintenance



2-Conductor Speakon Cables



4-Conducter Speakon Cable

AP 6040
PROFESSIONAL SERIES

PUISSANCE DE SORTIE
AP6040

Deux Canals Utilisés

Charge (OHMS)	1 Khz Moy. Cont.	1 Khz pointe
8	1200	2000
4	2000	3600

Toute valeur prise en WATTS et faite avec 0.1% d'écrêtage. Certaines mesures de PUISSANCE MOYENNE CONTINUES exigent des courants de ligne exédant 30 Ampères. L'amplificateur testé était branché à une source d'alimentation idéale régularisée de 120 VCA RMS avec onde sinuzoidale de 60 Hz. Leslignes communes CA présenterons toujours des variations de courant imprévisibles. La ligne CA idéale nous a donc permit d'obtenir des mesures précises. Il sera normalemetent possible d'obtenir 2000 Watts de votre **AP6040** *avec une charge de 4 ohms lorsque branché à une ligne de CA commune. Les mesures de pointe sont faites avec une pointe de 1 KHz de 10ms à un intervalle de 1/8 de seconde. La pointe de 1 KHz représente la puissance de sortie maximale avec onde sinuzoidale.*

SPÉCIFICATIONS

Réponse En Fréquence:	à 1 dB près, 20Hz - 20KHz
Bruit et Bourdonnement:	-103 dB en-dessous de la sortie max. de voltage RMS, non-pondéré.
Distorsion:	>0.01% @ 1khz, 1dB en-dessous de la pleine puissance avec 4 ohms (> 0.1% 20Hz-20kHz)
Filtre Passe-Haute:	40Hz, coupure -12 dB /octave
Vitesse De Propagation	Amp. de puissance 50 V/USec
Coéfficient D'amortissement:	>300, 20Hz - 400Hz , à 8 ohms. (amplement)
Transmodulation:	-75 dB en dessous de la puissance totale à 1KHz. 20 Hz- 20 KHz. 60 dB en dessous de la puissance totale, 20Hz - 20KHz.
Impédance D'entrée:	20 Kohms symétrique, 10 Kohms assymétrique
Sensibilité D' Entrée:	1.4VRMS onde sinuzoidale = pleine puissance: 41db
Contrôles:	GAIN Rotatif, STEREO / MONO, FILTRE, commutateur de LIMITEUR.
Affichage DEL:	2 x écrêtage, 2 x activités, protection, alimentation.
Compensation:	Moins de 30millivolts.
Réjection en mode commun:	CMRR @60Hz(min/typ):Typique minimum 48 dB, type 56 dB
Mise en marche/coupure:	<15 milliwatts/seconde, 0.5 W max. (1 seconde de retard).)
Consommation:	1800 Watts typique, 3000 Watt Max.
Source D'alimentation:	Transformateur toroidale
Protection:	Pleinement protégé; DC, Charge,Thermique
Refroidissement:	Dissipateur de chaleur interfolié avec ventillateur contrôlé par servo CC.
Dimensions:	44 cm x 48 cm x 13 cm (PLH) (du panneau avant au connecteurs à l'arrière) 5.25" x 19" x 17.5" (PLH) (du panneau avant au connecteurs à l'arrière) Trois espaces rack
Poids:	64 livres. 28.9 Kilogrammes

Yorkville

AUDIOPRO
PROFESSIONAL SERIES

Volume Detents Fully Clockwise	db Gain Reduction*
0	0.0
1	0.0
2	0.0
3	0.0
4	0.6
5	2.1
6	3.5
7	4.7
8	5.8
9	6.9
10	8.0
11	8.8
12	9.9
13	10.7
14	11.6
15	12.3
16	12.9
17	13.3
18	13.7
19	14.1
20	14.5
21	15.0
22	15.5
23	15.9
24	16.3
25	16.9
26	17.4
27	18.0
28	18.6
29	19.5
30	20.4
31	21.4
32	22.7
33	24.1
34	26.1
35	28.1
36	33.0
37	42.5
38	∞
39	∞
40	∞

*typical

VOLUME CONTROL ATTENUATION SCALE

ap-detents-1v1.pdf July 17/2001

WEB ACCESS: http://www.yorkville.com

WORLD HEADQUARTERS
CANADA

Yorkville Sound
550 Granite Court
Pickering, Ontario
L1W-3Y8 CANADA

Voice: (905) 837-8481
Fax: (905) 837-8746

U.S.A.

Yorkville Sound Inc.
4625 Witmer Industrial Estate
Niagara Falls, New York
14305 USA

Voice: (716) 297-2920
Fax: (716) 297-3689

Yorkville

Quality and Innovation Since 1963

Printed in Canada